

**STRASSER**

*die echte  
steirische  
Harmonika*





Anton Strasser  
Gründer



Ernst Strasser  
Senior



Ernst Strasser  
Inhaber

# Harmonikas mit Tradition seit 1926

Die echte Steirische. Ein Instrument?

Viel mehr - ein Stück Musik-Magie, das Traditionen modern lebt,  
Klänge zum Glänzen bringt & Zuhörer verzaubert

Ausgeklügelte Technik, kreatives Design, über neun Jahrzehnte lang gepflegte Tradition und nicht zuletzt ganz viel Herzblut stecken in jedem einzelnen der insgesamt mehr als 2.000 Teile der „echten Steirischen“. Mit Liebe zum Detail von musikbegeisterten Mitarbeitern in unzähligen Arbeitsstunden zusammengefügt zaubern Strasser Harmonikas in allen gängigen Tonarten wunderbare Klänge für besondere Momente. Sei es auf der großen Bühne, in der gemütlichen Stube oder auch nur in den eigenen vier Wänden – einfach überall dort, wo Menschen ihrer Leidenschaft für Musik auf anspruchsvollste Art Ausdruck verleihen.

Wir hören zu - nicht nur diesen vollendeten Klangerlebnissen, sondern auch unseren Kunden. Inspiriert von den Anregungen vieler Spitzenmusiker sowie Versuchen und Materialproben konnten wir die Strasser Steirische mit jenen einmaligen Merkmalen ausstatten, die sie zur Nummer 1 der diatonischen Harmonikas gemacht haben: geringes Gewicht, enorme Tonfülle, leichteste Ansprache und stetig hochwertige Qualität. Stellen Sie sich gerade den herrlichen Unterschied im Klang vor? Wir haben eine bessere Idee! Weil musische Handwerkskunst sich viel besser live erfahren lässt, möchten wir Sie einladen: Besuchen Sie unsere Harmonika-Erlebniswelt, probieren Sie aus und überzeugen Sie sich selbst von Strasser Harmonikas!





Josef Thier  
Verkaufsleiter



Harald Schröttner  
Verkauf



Markus Schitter  
Verkauf



# Handwerkskunst, die geschätzt wird

Viele prominente Musikstars bekannt aus Rundfunk und Fernsehen bevorzugen „Strasser Harmonikas“. Das geringe Gewicht, die leichte Ansprache, die enorme Tonfülle und besonders die Leichtgängigkeit beim Spielen begeistern immer wieder. Deshalb sind auch „Profis“ von der Qualität einer echten „Strasser“ überzeugt. Ob im harten Dauereinsatz oder einfach beim gelegentlichen Zusammensitzen und Musizieren wird Ihnen eine Strasser Harmonika eine willkommene Begleiterin sein.

*Seer* *Die Edlseer* *Florian*  
*Die Gamskampla* *Original Naabtal*  
*Cäpt'n Klug & die Zwergsteirer*  
*Isartaler Hexen* *Johannes Niggel* *Ziamwiam*  
*Zwanzleitner Musi* *Die Hegl*  
*Teufelts Buam* *Die jungen Rodltaler* *Die*  
*Marco Wahrstätter* *4 Steirer*  
*Alexandra Schmied* *Die*  
*Steirische Blas* *Zellberg*  
*Loui Herinx* *Stoaberg Echo* *Filzmooser*  
*Die Pagger Buam*



*Andreas Gabalier*  
*Marc Pircher*  
*Silbereisen*  
*Melissa Naschenweng*  
*Duo Die Krochledern*  
*Schürzenjäger Die Draufgänger*  
*Ingo Stecher Sondercombo*  
*Die Aufgeiger Alpenraum Andreas Hastreiter*  
*Gottfried Hubmann*  
*Teiflstoana Grabenlandbuam Peter Steinberger Martin Kofler*  
*Udo Schlecht Die Mayrhofner Kobenzer Streich Die Seckauer*  
*Die Hafendorfer Meissnitzer Band Familienmusik Strunz*  
*Sulmtaler Johannes Weindl Familie Laimer Rene Kogler*  
*Wildbach Trio Die Obersteirer Steirerbluat*  
*Zillertaler Florian Fesl Froschhaxn Express*  
*Buam Hansi Berger Dominik Ofner*  
*Tanzlmusi*  
*Poschkoglmusi*





Classic

Seite 8



Professional

Seite 10



Solist

Seite 12



Alpenblumen

Seite 14

# *die Klassiker*

Wohlfühlen original steirisch: Beieinandersitzen, den Alltag aussperren, das Leben genießen und gemeinsam zünftig musizieren, bis die Finger glühen. Eine einzigartige Stimmung, zu der Strasser Harmonikas schon seit Jahrzehnten, ja von Unternehmens-Anbeginn, mit ausgefeilter Handwerkskunst ihren traditionellen Teil beitragen. Unsere renommierten Klassiker vereinen alle erdenklichen Raffinessen in sich und legen den Grundstein für gelebtes musikalisches Brauchtum.





De luxe

Seite 16



De luxe E

Seite 18



# STRASSER *Classic*

Preiswertes Modell in bewährter Strasser Qualität.

**Erhältlich:**

in 3-reihig / 2 chörig und 4-reihig / 2 chörig, in Nussholz, Balg rot

**Ausstattung:**

Patenterte SKL-Diskantmechanik, Echtholzintarsien, aufwendig gravierte Beschläge, Bassleiste, Duralstimmen in hervorragender Qualität, samtgepolsterte Riemen, Schulterverbinder, Handriemenversteller, Balgschoner, Wechselbass für 1. Reihe, Plüschkoffer



## 3-reihig / 2 chörig

33 Diskanttasten

11 Basstasten

(5 Bässe, 1 Zusatzbass, 5 Begleitungen)

Wechselbass auch in der ersten Bassreihe gegen Aufpreis möglich (X-Bass)

Optimale Leichtbauweise

Größe: 30 x 19,5 cm

## 4-reihig / 2 chörig

46 Diskanttasten

15 Basstasten (7 Bässe,

1 Zusatzbass, 7 Begleitungen)

Wechselbass auch in der ersten Bassreihe gegen Aufpreis möglich (X-Bass)

Optimale Leichtbauweise

Größe: 36 x 20 cm



## STRASSER *Classic Natur*

Baugleich zur Strasser Classic, jedoch in seidenmatt lackiertem Olivenholz mit handmattierten Edelstahlbeschlägen und in 3 wählbaren Balgfarben schwarz, grün und weinrot.



# STRASSER *Professional*

Die original Steirische, feinste Ausführung  
mit gravierten Beschlägen.

## Erhältlich:

in 3-reihig / 3 chörig und 4-reihig / 3 chörig - in Nuss oder Ahorn,  
Balg wahlweise in Rot, Grün oder Gold

## Ausstattung:

Patenterte SKL-Diskantmechanik, Echtholzintarsien und Bassschild bei Nuss und  
Ahorn, aufwendig gravierte Beschläge, Duralstimmen in hervorragender Qualität,  
samtegepolsterte Riemen, Schulterverbinder, Handriemenversteller, Balgschoner,  
Wechselbass für 1. Reihe, Plüschkoffer. (Sonderwünsche auf Anfrage)



Ausführung  
„Ahorn“



## 3-reihig / 3 chörig

33 Diskanttasten  
11 Basstasten  
(5 Bässe, 1 Zusatzbass, 5 Begleitungen)  
Wechselbass auch in der ersten Bassreihe  
gegen Aufpreis möglich (X-Bass)  
Optimale Leichtbauweise  
Größe: 34 x 19,5 cm

## 4-reihig / 3 chörig

46 Diskanttasten  
15 Basstasten (7 Bässe,  
1 Zusatzbass, 7 Begleitungen)  
Wechselbass auch in der ersten Bass-  
reihe gegen Aufpreis möglich (X-Bass)  
Optimale Leichtbauweise  
Größe: 36 x 20 cm bzw.  
38 x 20 cm

Ausführung  
„Nuss“



# STRASSER *Professional Natur*

4-reihig / 3 chörig. Baugleich zur Strasser Professional, jedoch seidenmatt lackiert, mit handmattierten Edelstahlbeschlägen. Balgfarbe grün oder weinrot.

Ausführung  
„Indischer  
Apfel“

Ausführung  
„Kirsch“



# STRASSER *Solist*

Die original Steirische im Rosen-Design,  
feinste Ausführung mit gravierten Beschlägen.

**Erhältlich:**

in 4-reihig / 3 chörig in Nussholz,  
Balg in Weinrot

**Ausstattung:**

Patenterte SKL-Diskantmechanik, Echtholzintarsien, aufwendig gravierte Beschläge, Bassleiste, Duralstimmen in hervorragender Qualität, samtgepolsterte Riemen, Schulterverbinder, Handriemenversteller, Balgschoner, Wechselbass für 1. Reihe, Plüschkoffer. (Sonderwünsche auf Anfrage)



## 4-reihig / 3 chörig

46 Diskanttasten  
15 Basstasten (7 Bässe,  
1 Zusatzbass, 7 Begleitungen)  
Wechselbass auch in der ersten Bassreihe  
gegen Aufpreis möglich (X-Bass)  
Optimale Leichtbauweise  
Größe: 38 x 20 cm



# STRASSER *Alpenblumen*

Die original Steirische im Alpenblumen-Design,  
feinste Ausführung mit gravierten Beschlägen.

**Erhältlich:**

in 4-reihig / 3 chörig in den Farben Rot, Schwarz, Grün, Ahorn und Nuss.  
Mehrere Balgfarben stehen zur Auswahl

**Ausstattung:**

Patenterte SKL-Diskantmechanik, Echtholzintarsien, aufwendig gravierte Beschläge,  
Bassleiste, Duralstimmen in hervorragender Qualität, samtgepolsterte Riemen,  
Schulterverbinder, Handriemenversteller, Balgschoner, Wechselbass für 1. Reihe,  
Plüschkoffer. (Sonderwünsche auf Anfrage)



## 4-reihig / 3 chörig

46 Diskanttasten

15 Bassstasten (7 Bässe,

1 Zusatzbass, 7 Begleitungen)

Wechselbass auch in der ersten Bassreihe

gegen Aufpreis möglich (X-Bass)

Optimale Leichtbauweise

Größe: 36 x 20 cm bzw.

38 x 20 cm



# STRASSER *De luxe*

Der „edle Tropfen“ unter den steirischen Harmonikas, zeitlos schön, exzellente Ansprache dank der „Dural“ Tipo a mano Stimmen.

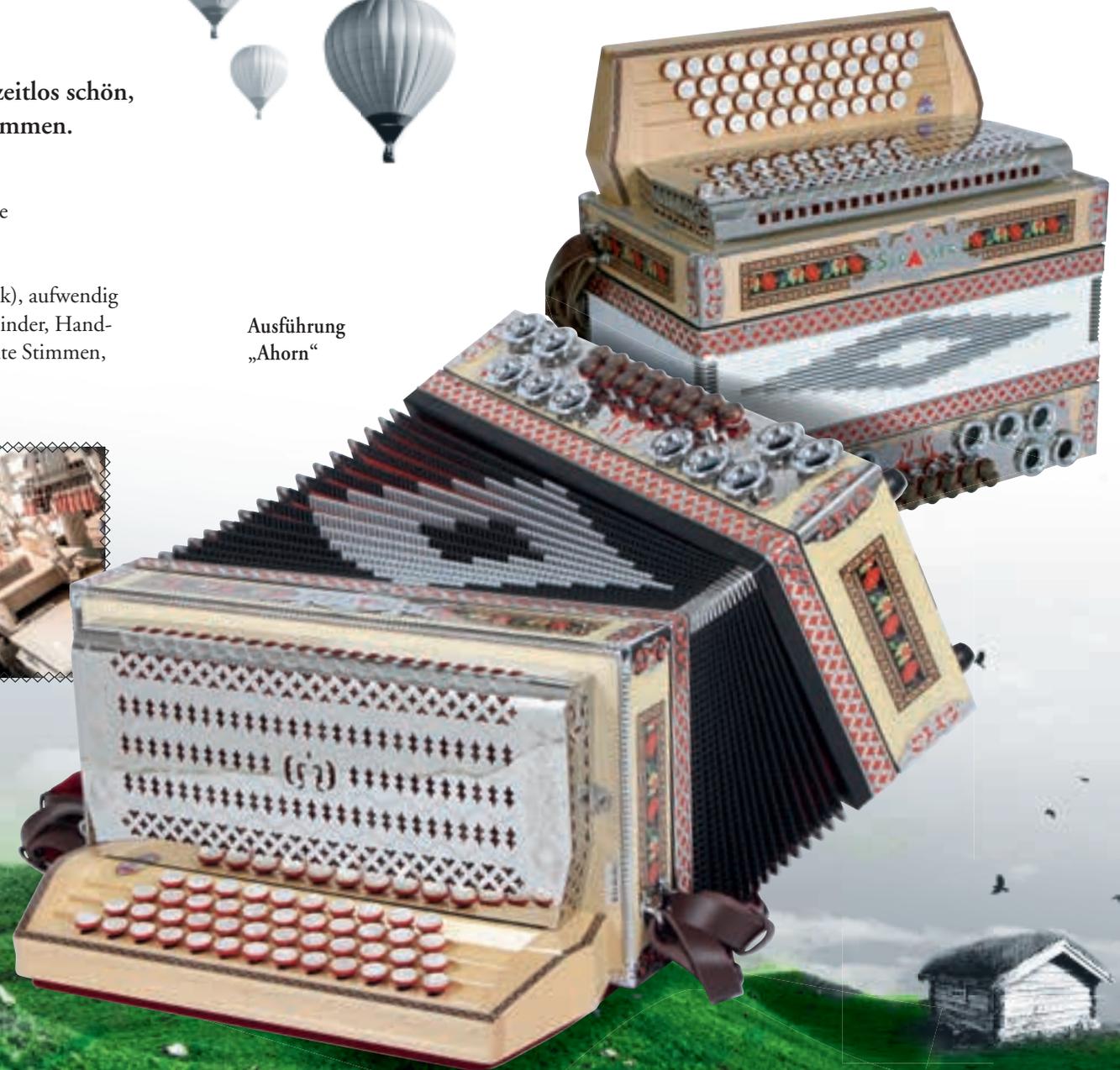
## Erhältlich:

4-reihig / 3 chörig in Mahagoni und Ahorn erhältlich, Balg wahlweise in Schwarz oder Weiß mit Doppelstern

## Ausstattung:

Patentierte SKL-Diskantmechanik, Echtholzintarsien (inkl. Griffstock), aufwendig gravierte Beschläge, samtgepolsterte Riemen extra breit, Schulterverbinder, Handriemenversteller, Balgschoner, Wechselbass für 1. Reihe, handgemachte Stimmen, Plüschkoffer. (Sonderwünsche auf Anfrage)

Ausführung  
„Ahorn“



Ausführung  
„Mahagoni“

### 4-reihig / 3 chörig

46 Diskanttasten  
15 Basstasten (7 Bässe,  
1 Zusatzbass, 7 Begleitungen)  
Wechselbass auch in der ersten  
Bassreihe gegen Aufpreis möglich  
(X-Bass)  
Optimale Leichtbauweise  
Größe: 38,5 x 20 cm



# STRASSER *De luxe E*

“Die Elegante” aus der Serie De luxe,  
souverän in Aussehen und Verarbeitung.

## Ausstattung:

Patentierte SKL-Diskantmechanik, aufwendig gravierte Beschläge, samtgepolsterte Riemen extra breit, Schulterverbinder, Handriemenversteller, Balgschoner, Wechselbass für 1. Reihe, handgemachte Stimmen (Dural Tipo a mano), Plüschkoffer. (Sonderwünsche auf Anfrage)

## Design Variante 1

Schwarz furniert mit Einlegearbeit in Vogelaugenahorn rot, Balg wahlweise mit oder ohne Doppelstern in Rot



## Design Variante 2

Ahorn furniert mit Einlegearbeit in Vogelaugenahorn blau, Balg wahlweise in Blau mit Doppelstern in Silber oder Balg in Weiß mit Doppelstern in Blau





#### 4-reihig / 3 chörig

46 Diskantasten  
15 Bassasten (7 Bässe,  
1 Zusatzbass, 7 Begleitungen)  
Wechselbass auch in der  
ersten Bassreihe gegen Auf-  
preis möglich (X-Bass)  
Optimale Leichtbauweise  
Größe: 38,5 x 20 cm



De luxe SE

Seite 22



Creativ

Seite 23

# *die Modernen*

Die Bühne rockt, die Menge tobt und verlangt nach mehr: Strasser zeigt, was Harmonikas wirklich alles können. Direkt am Puls der Zeit liefern wir das künstlerische Material für moderne Musiker, die Grenzen überschreiten, um ihr Publikum in Begeisterung zu versetzen. Im zeitgemäßen Look inklusive kreativer Spielereien und viel Liebe zum ausgefallenen Detail laden unsere Modernen zu neuen Abenteuern ein, fernab vom Mainstream. Mitgrooven ausdrücklich erwünscht!





**Creativ Art Line**

Seite 24



**Carbon**

Seite 26



# STRASSER *De luxe SE*

Von der Muse geküsst, zum Strahlen verführt: Unsere De luxe SE setzt auf Luxus pur in hochwertigster Ausführung, verfeinert mit einzigartigen Design-Blickfängen.

Modern im Look, traditionell in der Machart: Unter diesem Motto zaubert die De luxe SE leichtgänglich und beschwingt faszinierende Klänge. Mit ihrer Technik weiß sie musikalisch zu überzeugen, optisch übertrumpft sie sich selbst mit noch mehr unverwechselbaren neuen Designelementen wie den quadratischen Basstrichtern oder dem exklusiven Verdeck aus Edelstahl. (Sonderwünsche und -farben auf Anfrage)

4-reihig / 3 chörig

46 Diskantasten  
15 Basstasten (7 Bässe,  
1 Zusatzbass, 7 Begleitungen)  
Wechselbass auch in der ersten Bassreihe  
gegen Aufpreis möglich (X-Bass)  
Optimale Leichtbauweise  
Größe: 38,5 x 20 cm

weiß  
(Aufpreis)

*raffiniert  
innovativ*



**STRASSER** *Creativ*

*individuell  
designt*

Ob Wolkentäler, Landschaftsidyll oder Mustermix - lassen Sie Ihrer Fantasie freien Lauf: die Strasser Creativ macht ihrem Namen alle Ehre und erfüllt die ausgefallensten Design-Wünsche.

Edle Materialien ergänzen sich mit modernster Technik und kunstvoll ausgeführten Kreativideen, die sich prachtvoll in Balgdesign und Gesamtkonzept widerspiegeln. Wählen Sie aus einer Palette von edlen Hölzern und Lacken bis hin zu individuellen Details wie Einlagen aus Leder oder echtem Naturstein sowie verschiedensten Mustern und Farben - kein Instrument gleicht dem anderen! Längst hat sich die Strasser Creativ als der besondere Blickfang für besondere Musiker etabliert.

4-reihig / 3 chörig

46 Diskanttasten  
15 Basstasten (7 Bässe,  
1 Zusatzbass, 7 Begleitungen)  
Wechselbass auch in der  
ersten Bassreihe ohne  
Aufpreis möglich (X-Bass)  
Optimale Leichtbauweise  
Größe: 38 x 20 cm



# STRASSER *Creativ Art Line*

Exklusivität kommt in die Welt der Musik: Die Creativ Art Line verwandelt Klangerlebnisse in einzigartige Gesamtkunstwerke.

Der Strasser Creativ Art Line entlocken Künstler nicht nur kreative Klänge, sie können ihre Kreativität auch im Design voll ausleben. Um Ihren Ideen und sogar eigenen Bildern brillante Farben und nachhaltige Ergebnisse zu verleihen, setzen wir auf moderne Lacktechnik direkt aus unserem Haus. Das Ergebnis: einzigartiges Design hochprofessionell realisiert - kurz: Kunst für Augen und Ohren. (Eigene Motive und Fotos möglich!)



*der  
Auftritt  
rockt.*



4-reihig / 3 chörig

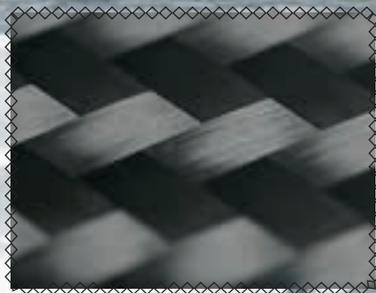
46 Diskantasten  
15 Basstasten (7 Bässe,  
1 Zusatzbass, 7 Begleitungen)  
Wechselbass auch in der  
ersten Bassreihe ohne  
Aufpreis möglich (X-Bass)  
Optimale Leichtbauweise  
Größe: 38 x 20 cm



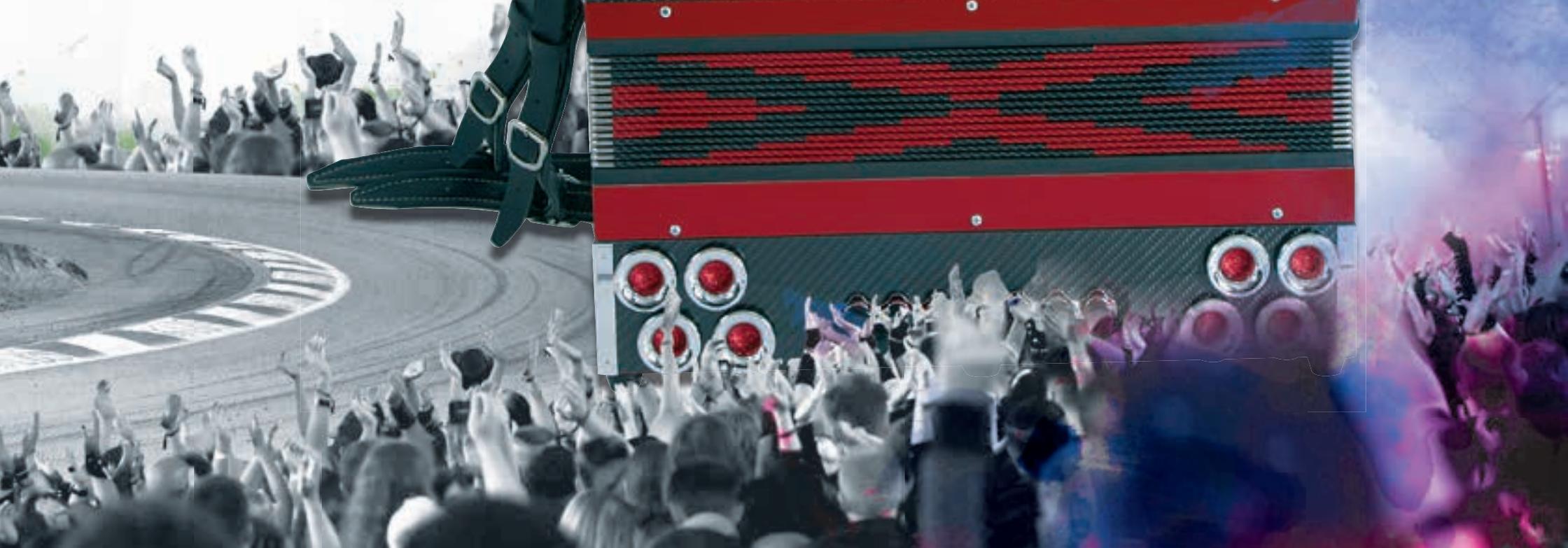
# STRASSER *Carbon*

Ein Hauch von nichts, spürbar anders: Strasser macht sich modernste Technologien zunutze und bietet eine ultraleichte Harmonika-Generation.

Rasante Sportboliden, Jumbojets & Co setzen auf Carbon - und so auch die Carbon von Strasser. Unsere innovative Ultralight Technology sorgt für Bestnoten im Rennen um bestes Handling und schönsten Klang: mit gewaltiger Gewichtsreduktion, ohne dabei auf die gewohnte Stabilität zu verzichten. (Sonderwünsche und -farben auf Anfrage)



*ultra  
leicht*



# Harmonika- Weisheiten

**Damit die Freude und Zufriedenheit nach dem Harmonikakauf Ihr Musizieren begleitet, gilt es, das richtige Instrument aus dem reichhaltigen Modellangebot der verschiedenen Anbieter zu finden. Um Ihnen bei der Suche nach „Ihrem“ Instrument eine Hilfe zu bieten, wollen wir einige Verkaufsargumente der Mitbewerber neutral beleuchten sowie Ihnen die Strasser-Philosophie näher bringen:**

## **Anzahl der Trompeten am Bassteil**

Die Anzahl der Schalltrichter bestimmt nicht die Lautstärke der Bässe, sondern dient zum überwiegenden Teil nur der Optik des Instrumentes.

## **Anzahl der Balgfalten**

Die Anzahl der Balgfalten ist nicht entscheidend für den Luftverbrauch, sondern bestimmt nur die maximale Ausziehlänge des Balges. Bei normaler Körpergröße sowie typischer Spielweise sind deshalb 13 - 15 Falten seit Jahrzehnten bewährt.

Zu berücksichtigen ist auch, dass ein unnötig langer Balg das Gewicht Ihres Instruments erhöht.

## **Gewicht**

Ein möglichst leichtes Instrument ist Wunsch beinahe jeden Harmonikaspilers und trotzdem soll das Instrument auch jahrelangen Einsatz „verkräften“. Nur eine ausgefeilte, über Jahrzehnte ständig verbesserte Bauweise kann diese beiden Punkte verwirklichen. Unser besonderer Tipp: glauben Sie nicht jeder Gewichtsangabe, sondern überprüfen Sie das Gewicht der Instrumente im spielfertigen Zustand selbst. Abweichungen der Gewichtsangaben in diversen Prospekten von mehr als 1 kg sind keine Seltenheit.

## **Holz (Material des Gehäuses)**

Da die steirische Harmonika kein Resonanzinstrument wie z. B. die Gitarre oder Geige ist, ist das Material des Gehäuses auch nicht ausschlaggebend für den Klang des Instrumentes. Wir verwenden ein für uns eigens gefertigtes Mehrschichtenholz, das sich durch sein leichtes Gewicht, die hohe Stabilität und durch seine hohe Verzugsfestigkeit seit mehr als 30 Jahren erstklassig bewährt hat. Es wird zwar mit Tonholz, Resonanzholz und vielen frei erfundenen Ausdrücken geworben, doch Testergebnisse von Universitäten und Resonanzforschungsinstituten bestätigen, dass der Klang einer Harmonika nicht vom Material des Gehäuses abhängt. Wir haben sehr viele Versuche mit verschiedensten Materialien durchgeführt (Metall, Kunststoff, diverse Massivhölzer und Sperrhölzer) und konnten daher auch selbst feststellen, dass das Material des Gehäuses keinen Einfluss auf den Klang des Instrumentes ausübt. Der Klang einer Harmonika wird daher ausschließlich von der Beschaffenheit der Stimmstöcke, vom Stimmenmaterial, von der Art der Stimmung (starkes Tremolo bis hin zu ganz wenig Tremolo), von der Diskantmechanik und vom Verdeck (Klaviaturabdeckung) beeinflusst. Die Stärke vom Tremolo wird von den meisten Betrieben auf Wunsch des Kunden gestimmt. Ein starkes Tremolo geht in Richtung Musette, ein normales Tremolo eignet sich gut für die volkstümliche Musik und ein dezentes Tremolo wird von echten Volksmusikern bevorzugt.

## **Forschung und Entwicklung**

Auch in so traditionellen Bereichen, wie es der Harmonikabau ist, sind ständige Verbesserungen und Weiterentwicklungen sehr wichtig. Aus diesem Grund gibt es im Hause Strasser seit jeher einen eigenen Bereich, der sich mit der Weiterentwicklung der Instrumente beschäftigt.



Unzählige Materialtests, fortlaufende akustische Versuche, mechanische Belastungsprüfungen sowie ständige Erweiterung der Designvarianten haben seit Jahrzehnten den Namen Strasser gefestigt. Um den letzten Trends im Bereich der volkstümlichen Musik Folge zu leisten, entspringt dieser Entwicklungsarbeit auch die Trendharmonika „Strasser Creativ“, sowie die Serie „Natur“, die speziell für die echte Volksmusik entwickelt wurde, oder die revolutionäre Leichtspielmechanik SKL (patentierter Strasser Konus Lagerung). Diese Entwicklungen der letzten Zeit sichern uns und Ihnen als Harmonikaspieler die beste Strasser, die es je gab.

#### Stimmung

Auch bei der Stimmung setzt Strasser neue Maßstäbe. Mit enormem Forschungs- und Kostenaufwand ist es in Zusammenarbeit mit der Technischen Universität Graz gelungen, dem Stimmmeister einen elektronischen Assistenten zur Seite zu stellen, dessen Genauigkeit 30-mal höher ist (0,1 Cent Genauigkeit) als das geschulte menschliche Ohr. Damit ist es möglich, bei jedem Instrument eine konkurrenzlose Wiederholgenauigkeit jeder Stimmung (auch bei Sonderschwebungen) zu erzielen. Nach der Endfertigung durchläuft jede Strasser Harmonika eine strenge Qualitätsprüfung, wobei durch die Kombination von Mensch und Computer und der damit verbundenen Genauigkeit gesichert ist, dass auch anspruchsvollste Kunden mit der Strasser Harmonika absolut zufrieden sind.

#### Qualität, Wert und Preis

Von der Verarbeitung und den Materialien sowie der Erfahrung im Harmonikabau hängt die Qualität eines Instrumentes ab ... von dieser Qualität hängt auch der Wert einer Harmonika ab ... und nach diesem Wert orientiert sich auch

unser Preis, den wir in Ihrem Sinne fair kalkulieren. Da wir der Meinung sind, dass der Preis seinem Wert entsprechen soll und nicht dem Verhandlungsgeschick eines Verkäufers oder Käufers, und es für Sie auch kein Kriterium sein darf, ob Sie die Harmonika im Norden, Süden, Osten oder Westen erwerben, bieten wir Ihnen die Sicherheit einer klaren Preisstruktur.

Es können daher von unseren Partnern keine Rabatte gewährt werden, dafür erhalten Sie jedoch die besten, hochqualitativen Harmonikas für mehr Spielvergnügen ...

*und deshalb*  
**Strasser.**

**STRASSER**





## das Strasser- Patent

Nach jahrelangen Versuchen und Tests ist es uns gelungen, eine komplett neu entwickelte Diskantmechanik (Tastatur) auf den Markt zu bringen.

Die „mustergeschützte“ SKL Mechanik (Strasser Konus Lagerung) wird seit Jänner 1999 serienmäßig bei sämtlichen „Strasser Harmonikas“ eingebaut.



Die Vorteile der inzwischen tausendfach bewährten SKL (Strasser-) Mechanik gegenüber den herkömmlichen Alumechaniken sind:

- verschleißfrei durch selbstnachspannende Konuslagerung
- weicherer Klang als herkömmliche ALU-Mechanik
- höherer Auflagedruck beim Klappendeckel bei leichterem Tastendruck, dadurch höhere Kompressionsdichte des Instruments
- Montagemöglichkeit für MIDI bereits vorgesehen
- Verschraubung der Tastaturabdeckung äußerlich nicht sichtbar
- optisch zierlicher Eindruck des Instruments durch Verringerung der Höhe des Klappenstocks
- Eigenschwingung der Taste bei fester Spielweise durch glasfaserverstärkten Kunststoff wesentlich reduziert
- schnelleres Ansprechen der Töne

Die Alumechanik war eine der wenigen Teile, die von der Harmonikaerzeugung Strasser noch zugekauft wurden. Die neue mustergeschützte SKL Mechanik wird jetzt ausschließlich im eigenen Haus produziert, wodurch eine wesentlich bessere Qualitätskontrolle möglich ist. Dadurch wird die „Strasser Harmonika“ noch einmaliger, als sie ohnehin schon ist. Mit der Eigenproduktion der SKL Mechanik ist uns wieder ein großer Schritt in die Zukunft gelungen und wir hoffen, dass auch Sie damit recht viel Freude haben.

# Ausstattungen

für alle Modelle möglich

Serienmäßig werden in der äußersten Diskantreihe bei allen 4-reihigen Modellen 2 Halbtöne eingebaut. (Tieftöne auf Wunsch gegen Aufpreis).

- **Lufttaste** oder **Luftknopf**.
- **Gehäuse:** Größeres Gehäuse möglich.
- **Tasten:** Auf Wunsch können mehr Tasten und Bässe angefertigt werden.
- **Bässe:** In der zweiten Bassreihe werden serienmäßig Dur-Akkorde (Übergangsbässe) geliefert. Für alle Modelle sind jedoch auch Moll-Akkorde in der zweiten Bassreihe möglich (auf Wunsch). Wechselbass auch in der 1. Bassreihe möglich (X-Bass).
- **Furniere:** Sonderfurniere für alle Modelle auf Anfrage.
- **Intarsien:** Für die Einlegearbeiten stehen verschiedenste Muster gegen Aufpreis zur Auswahl.
- **Bälge:** Auf Wunsch des Kunden können Sonderbälge angefertigt werden.

# lieferbare Tonarten

## 3-Reiher:

g-c-f  
gis-cis-fis  
a-d-g  
b-es-as  
h-e-a  
c-f-b  
cis-fis-h

## 4-Reiher:

f-b-es-as  
fis-h-e-a  
g-c-f-b  
gis-cis-fis-h  
a-d-g-c  
b-es-as-des  
h-e-a-d  
c-f-b-es

# Faszination Midi

## Spielen Sie schon MIDI?

Die neueste Technologie auf dem MIDI-Sektor begeistert Musiker und Publikum. Bestückt mit MIDI und Mikrofon stehen Ihnen der einzigartige Strasser-Harmonikaklang und die vollen Sounds des MIDI-Klangmoduls zur Verfügung. Um Ihnen ein perfektes Service zu bieten, können Sie jederzeit das derzeit hochwertigste MIDI/Mikrofonsystem bei uns vor Ort testen. Wie der Harmonikabau ist auch der MIDI-Einbau ein Bereich für Spezialisten. Deshalb leiten wir Ihre Harmonika für den Einbau gerne an die entsprechenden Fachleute weiter.





## Kontakt

Harmonikaerzeugung Strasser GmbH  
8054 Graz/Seiersberg, Haushamerstraße 8, Austria  
Telefon +43 (0) 316 285 286, Fax -5  
strasser@harmonika.com  
www.harmonika.com

Vorbehaltlich Design- und Ausstattungsänderungen.  
Die Farben der abgebildeten Harmonikas können  
von den Originalen abweichen.

